

**Tavola sinottica N.2 degli interventi**

Autore/i	Titolo	Scena	Organico	Durata appross.	ATMOSFERA DA DESCRIVERE
Mozart/Del Ghingaro	Overture	I	intero	2:00	Scena di lite/lotta NON cruenta.
Mozart/Casini	<i>Madamina, il catalogo è questo</i>	I	2 fl e vc	2:00	Il catalogo di Leporello...ma in pianissimo!
Mozart/???	<i>Madamina, il catalogo è questo</i>	I	traccia originale da CD del Catalogo	50 secondi	propongo un re-mix in stile dance
		I		1:00	finale drammatico/tema della lite/lotta (?)
Tavella		II	Quartetto d'archi e pianoforte	1:00/2:00	<i>Là ci darem la mano prima variazione</i>
D'Angelo		II		1:00/2:00	<i>Là ci darem la mano seconda variazione</i>
Mozart/???	<i>Là ci darem la mano</i>	II	traccia originale da CD del Catalogo	1:40	propongo un re-mix in stile dance
		II			finale molto teso-
		III	2vl, vla, vc	1:00	scena di apertura: ingresso degli ALBERI
		IV		1:00	tema della lite?
Mozart/Torrigiani		V	fl, ob, cl sib, fg	2:00/3:00	preparazione della cena di Don Giovanni
		V	intero	1:00/2:00	<i>Don Giovanni, a cenar teco...</i> il brano inizia in sordina e deve esplodere in fortissimo, chiudendo di colpo
Mozart/???	<i>Don Giovanni, a cenar teco</i>	V	traccia originale da CD del Catalogo	1:00	propongo un re-mix in stile dance
		V	vibrafono solo?	1:00	chiusura desolata